

Emer, mbiemer: Stefan Çapaliku
Datlindja: 1965
Vendlindja: Shkodër
Viti i zgjedhjes: 2021 (Akademik i asociuar)
Seksioni: Shkencat shoqërore dhe albanologjike
Gjuhët e huaja: Anglisht, italisht
Kontakt
Adresa: Rr. A.Demi, P.2, Sh.2, Ap. 16. Tiranë
Telefon: 0672065603
E-mail: stefancapaliku@gmail.com

CV e shkurtër:

Më 1988 diplomohet për filologji shqipe në Universitetin e Tiranës. I pason studimet në Itali, Çeki dhe Angli. Në vitin 1996 përfundon doktoraturën në Universitetin e Tiranës. Nga viti 1993 deri në vitin 1998 ka qenë profesor i Letërsisë në Universitetin e Shkodrës. Nga viti 1998 deri në vitin 2005 ishte drejtor i Departamentit të Librit në Ministrinë e Kulturës. Që nga viti 2005 punon si studiues në Akademinë e Studimeve Albanologjike në Tiranë. Nga viti 1995 merret sistematikisht me teatër. Tekstet dhe shfaqjet e tij janë dhënë në disa festivale ndërkombëtare, ku është nderuar me çmime. Disa nga veprave e tij janë përkthyer në gjuhët kryesore europiane. Stefan Çapaliku u shpall nga Ministria e Kulturës si dhe nga ente të tjera të specializuara. si dramaturgu më i mirë për vite me rradhë. Kohët e fundit krijimtaria e tij është shtrirë edhe në fushën e regjisë së teatrit dhe filmit. Ishte kryeredaktor i revistës “Studime për artin” si dhe i disa revistave të tjera të specializuara në fushë të letërsisë, arteve dhe kulturologjisë.

Publikime:

Fishta satirik, Universiteti i Shkodrës, 1995.

Prijës për gjeografinë dhe sociologjinë e letërsisë shqipe, Hylli i Dritës, Tiranë 1997.

Estetika moderne, Sh.B Librit Universitar, Tiranë 2006.

Libri i vogël i dramatikës, Sh. B Librit Universitar, Tiranë, 2011.

On Albanian Contemporary Art, QSA. Tiranë, 2014

Z.M.H dhe teatri '30. Botimet Fishta, Tiranë 2015

Ars Albanica, Albass, Tiranë 2017

Sita estetike. Akademia e Shkencave. Tiranë, 2019

Një antologji e vogël e vdekjes. Botimet Fishta, Tiranë, 2020

Një antologji e vogël e jetës. Botimet Fishta, Tiranë, 2020

Imago & Verbum. Galleria Zeta, Tiranë, 2020.

Art in post-communist Albania. LAMBERT Academic Publishing. Berlin, 2021